

Antonio Vivaldi

Laudate Dominum omnes gentes

Salmo 116 per coro a quattro voci miste,
violini unisoni, viola e basso RV 606

Revisione di Michael Talbot



Nelle pubbliche esecuzioni
è obbligatorio inserire nei
programmi il nome del revisore

Allegro 5 *f* CORO

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Lau - da - te Do - mi - num, lau -

Lau - da - te Do - mi - num, lau -

Lau - da - te Do - mi - num, lau -

Lau - da - te Do - mi - num, lau -

8

10

- da - te Do - mi - num om - nes gen - tes: lau - da - te e - um

- da - te Do - mi - num om - nes gen - tes: lau - da - te e - um

- da - te Do - mi - num om - nes gen - tes: lau - da - te e - um

- da - te Do - mi - num om - nes gen - tes: lau - da - te e - um

11

om - nes, om - nes, om - nes po - pu - li.

om - nes, om - nes, om - nes po - pu - li.

om - nes, om - nes, om - nes po - pu - li.

om - nes, om - nes, om - nes po - pu - li.

13

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos,

15

quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi -

quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi -

quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi -

quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi -

17

- se - ri - cor - di - a e -

- se - ri - cor - di - a e -

- se - ri - cor - di - a e -

- se - ri - cor - di - a e -

21

f

-jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas

-jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas

-jus: et *f* ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas

-jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni, et ve - ri - tas

23

Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num.

25

f

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

f Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri,

28

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i

31

San - cto. Si - cut e - rat

San - cto. Si - cut e - rat

San - cto. Si - cut e - rat

San - cto. Si - cut e - rat

San - cto. Si - cut e - rat

San - cto. Si - cut e - rat

3

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la

40

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men,

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men,

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men,

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men,

The image shows a musical score for the hymn 'Amen'. It consists of four staves, each with a vocal line and the lyrics 'a - men, a - men, a - men, a - men.' written below it. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first staff uses a soprano clef, the second an alto clef, the third a bass clef, and the fourth a bass clef. The melody is simple and repetitive, with a final note on each staff marked with a fermata. The lyrics are written in a simple, sans-serif font.